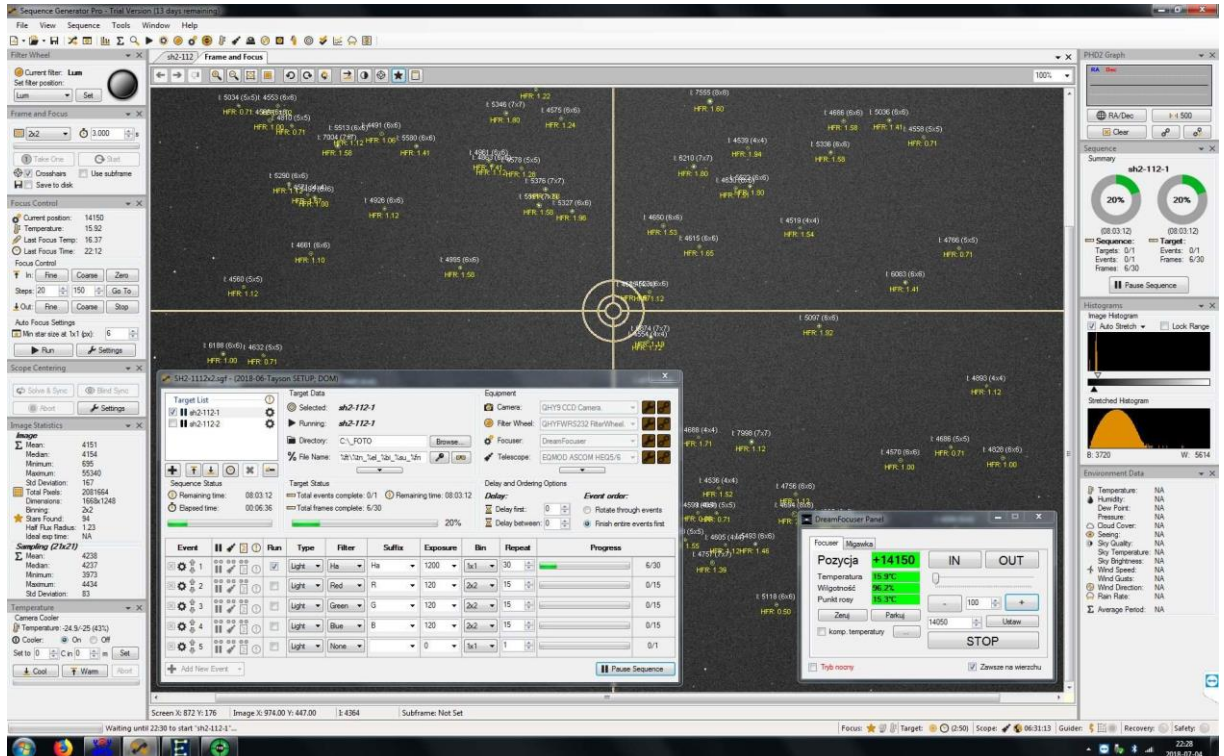


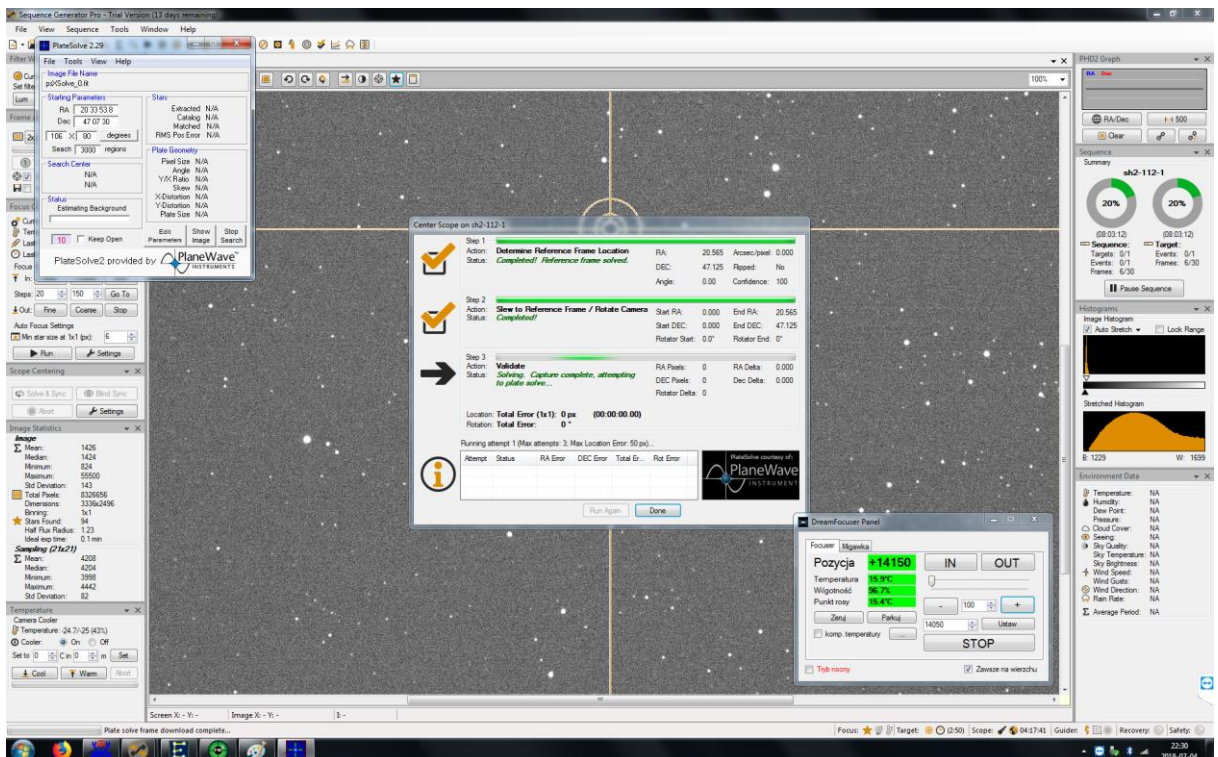
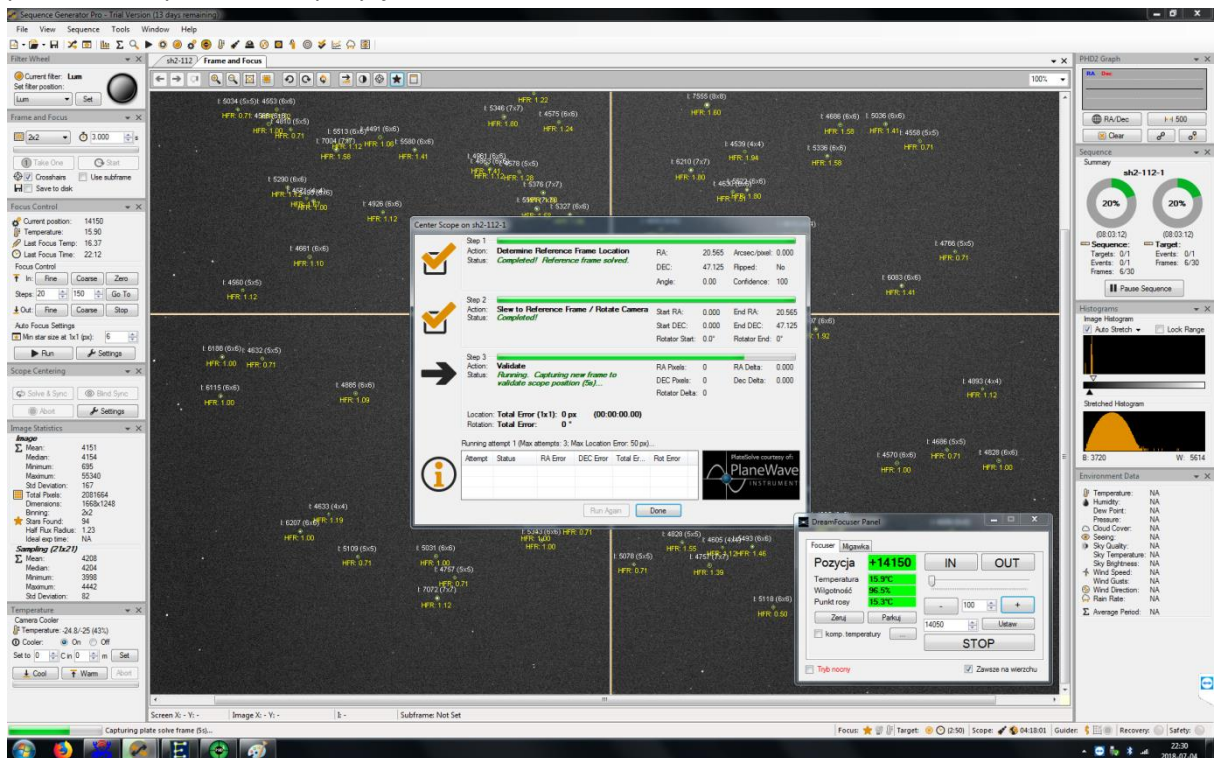
Szybki opis jak działa program (2018-07).

1. Wstępnie trzeba ustawić ostrość – mniej więcej, tak aby przyszłościowo plate solve prawidłowo rozpoznawał gwiazdki.
2. Po zaplanowaniu sesji w tym ustawieniu kadru rozpoczynam sekwencje. Program czeka, na okresona godzinę, aby rozpocząć sekwencje

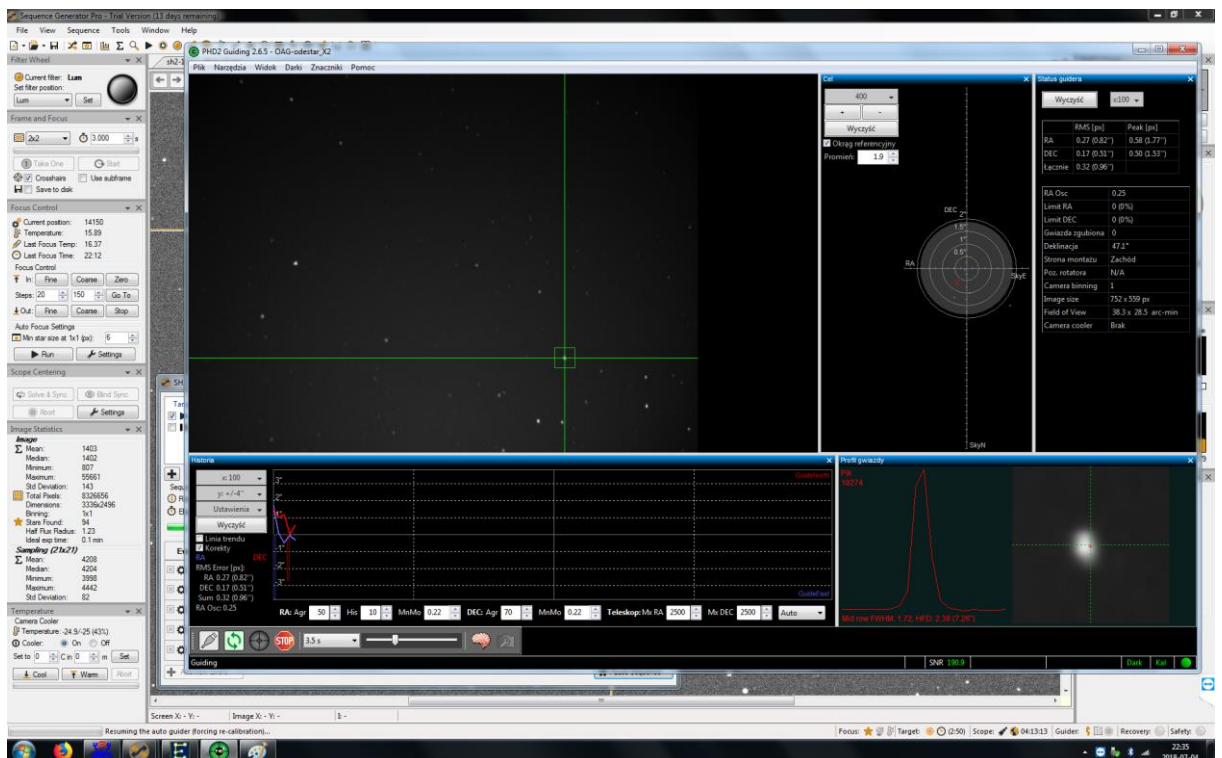
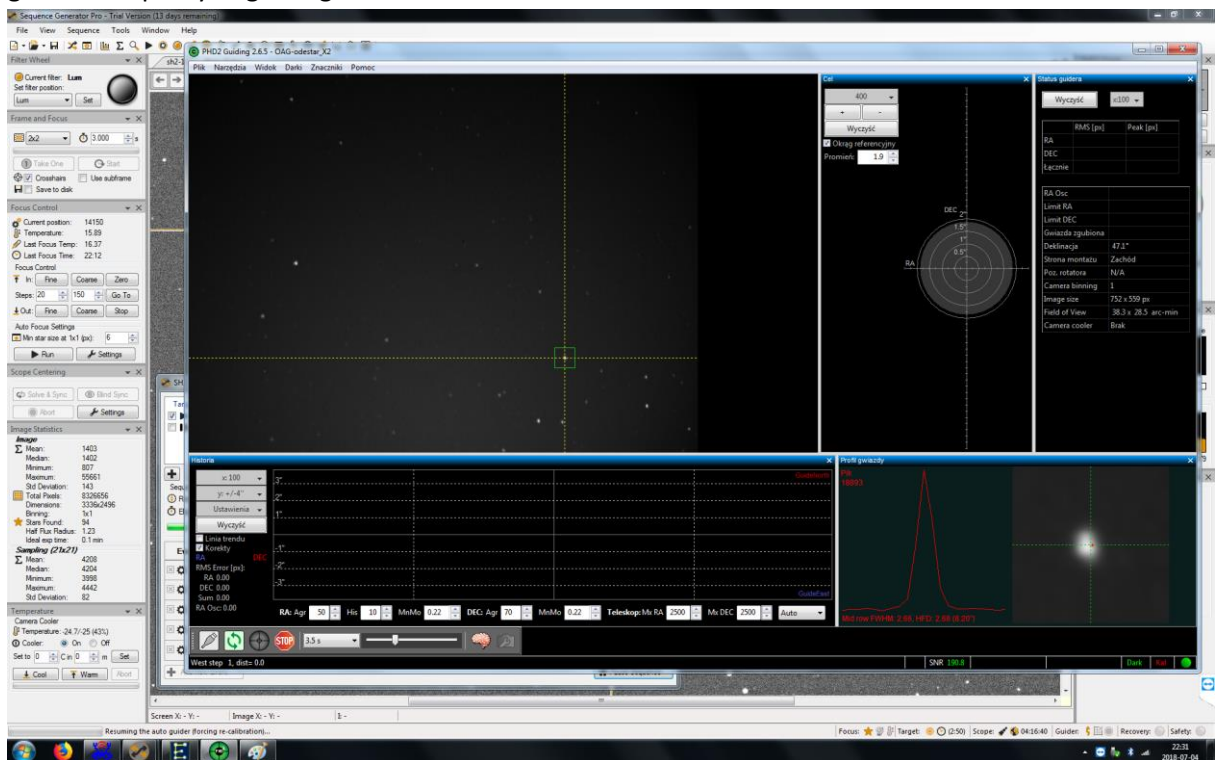


3. Sekwencja się rozpoczęła

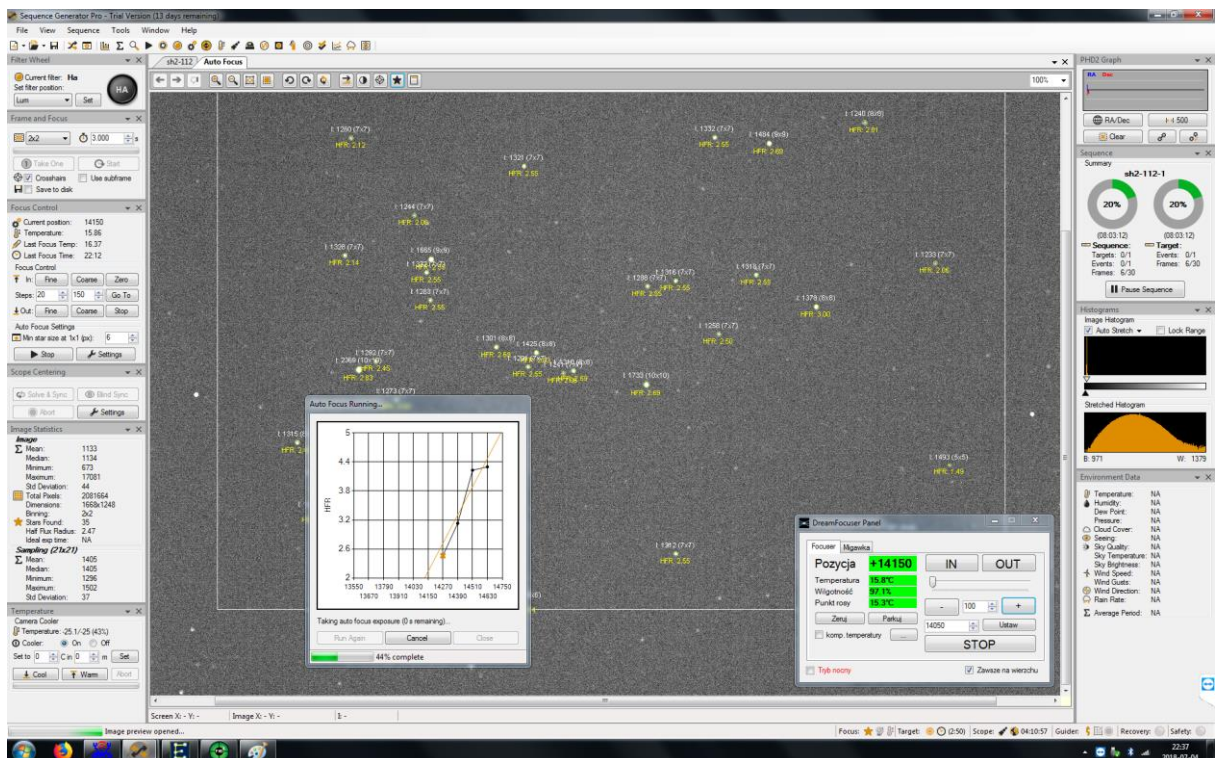
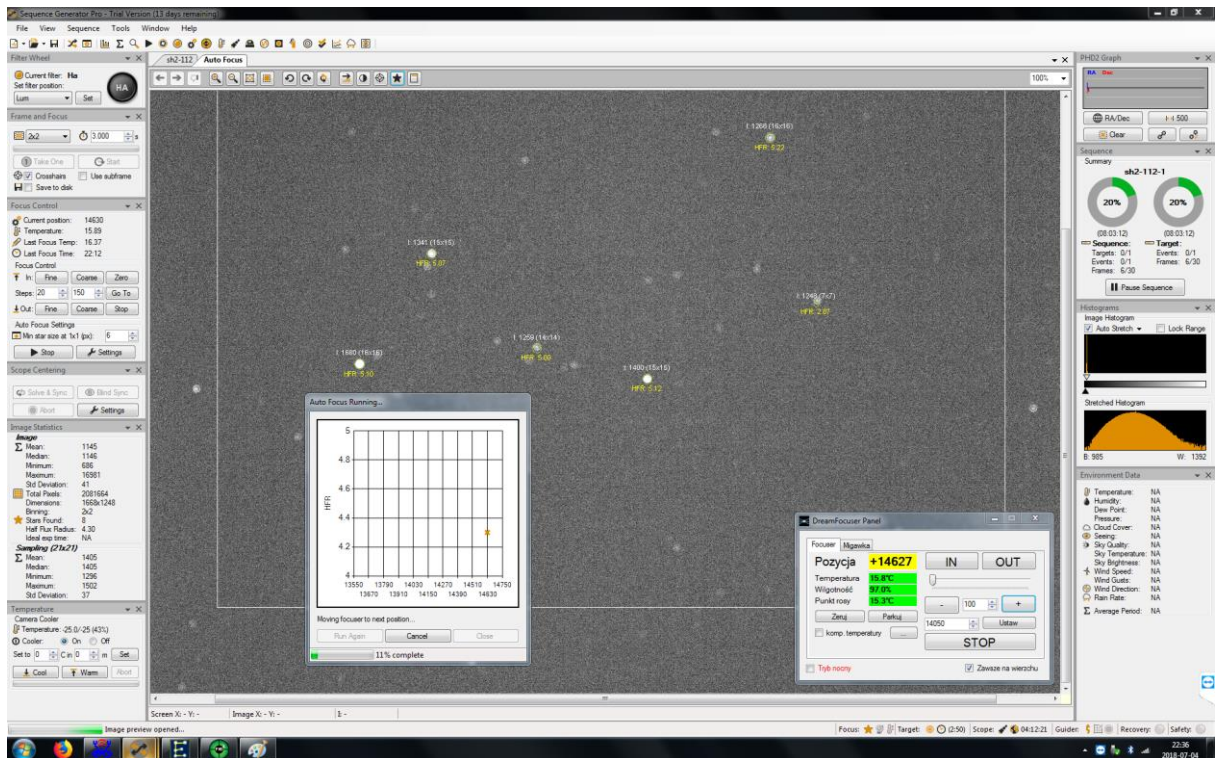
- SGP robi goto na obiekt, przechwytuje pierwszą klatkę i odpala plate solve do określenia swojej pozycji na niebie. W przypadku zbyt dużego błędu po pierwszym goto następuje ponowne rozpoznawanie pozycji.

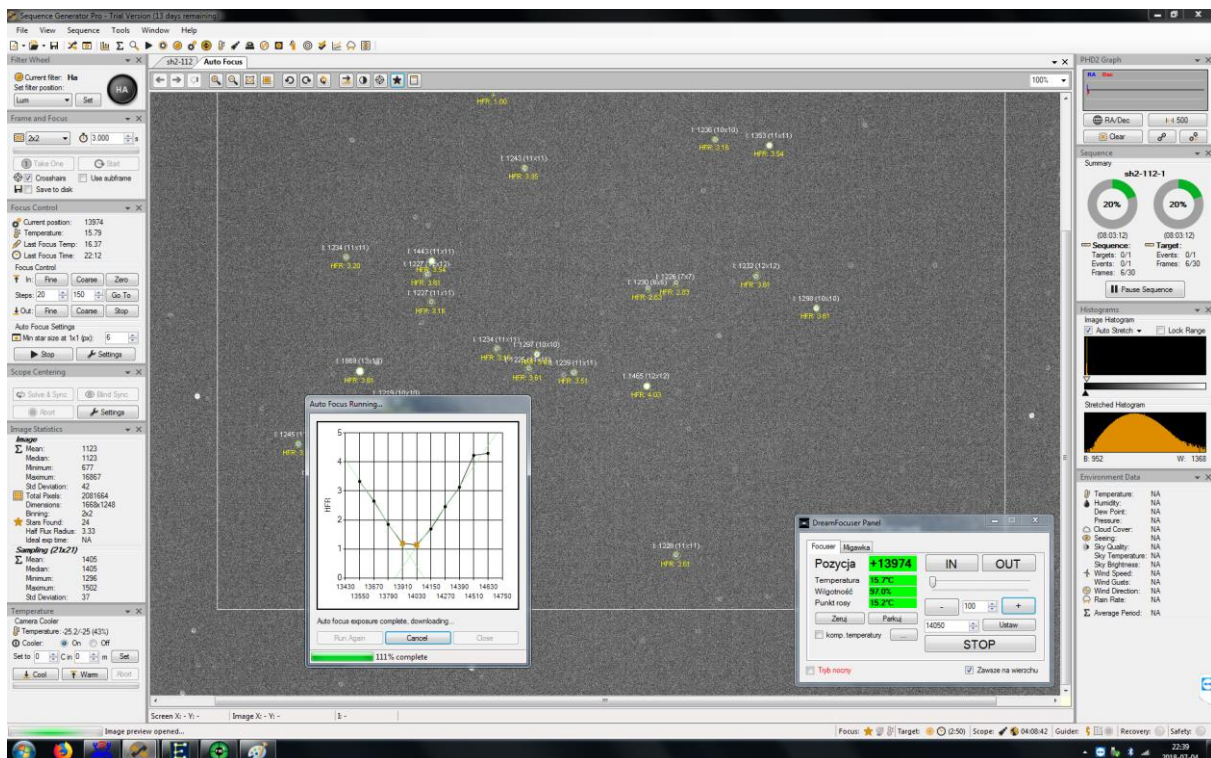


- W kolejnym kroku SGP automatycznie wyszukuje odpowiadnia gwiazdke do guidink, kalibruje guider i rozpoczyna guiding

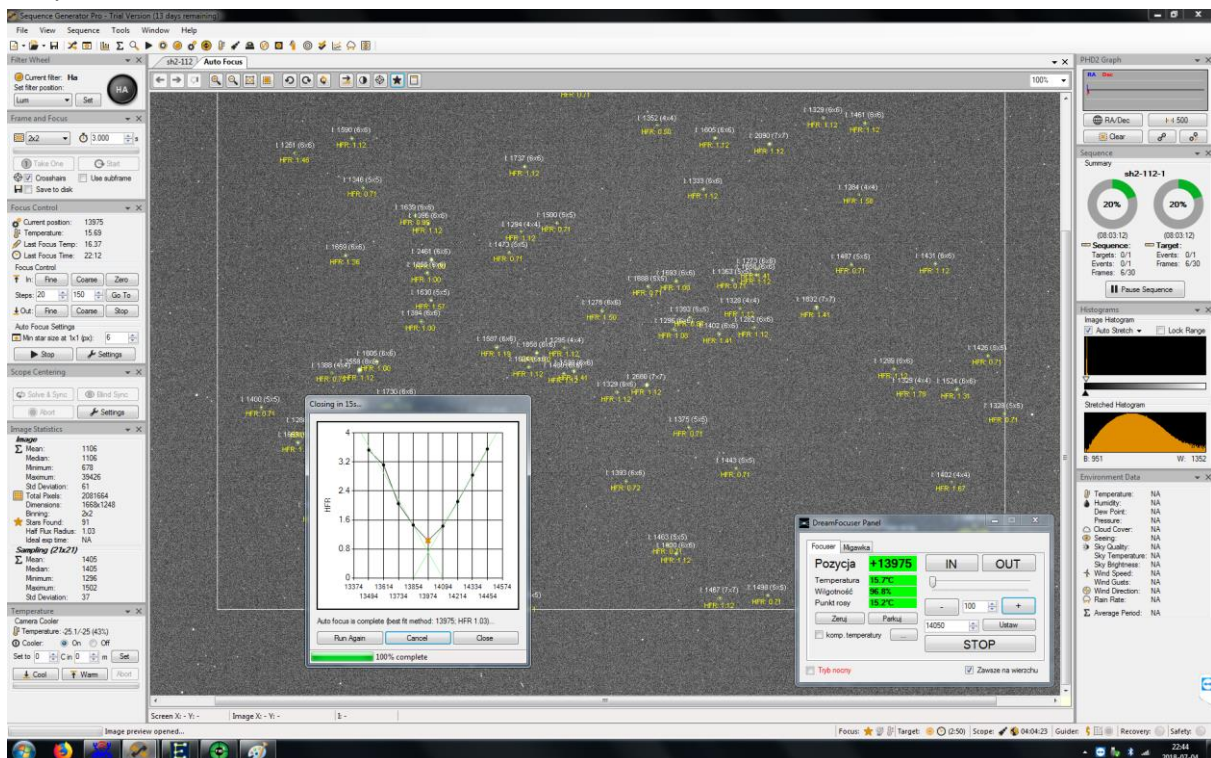


6. Teraz pora na ustawienie ostrości poprzez krzywa V. Widac mały haczyk po prawej stronie, co wg mnie jest spowodowane backlashem wyciągu.

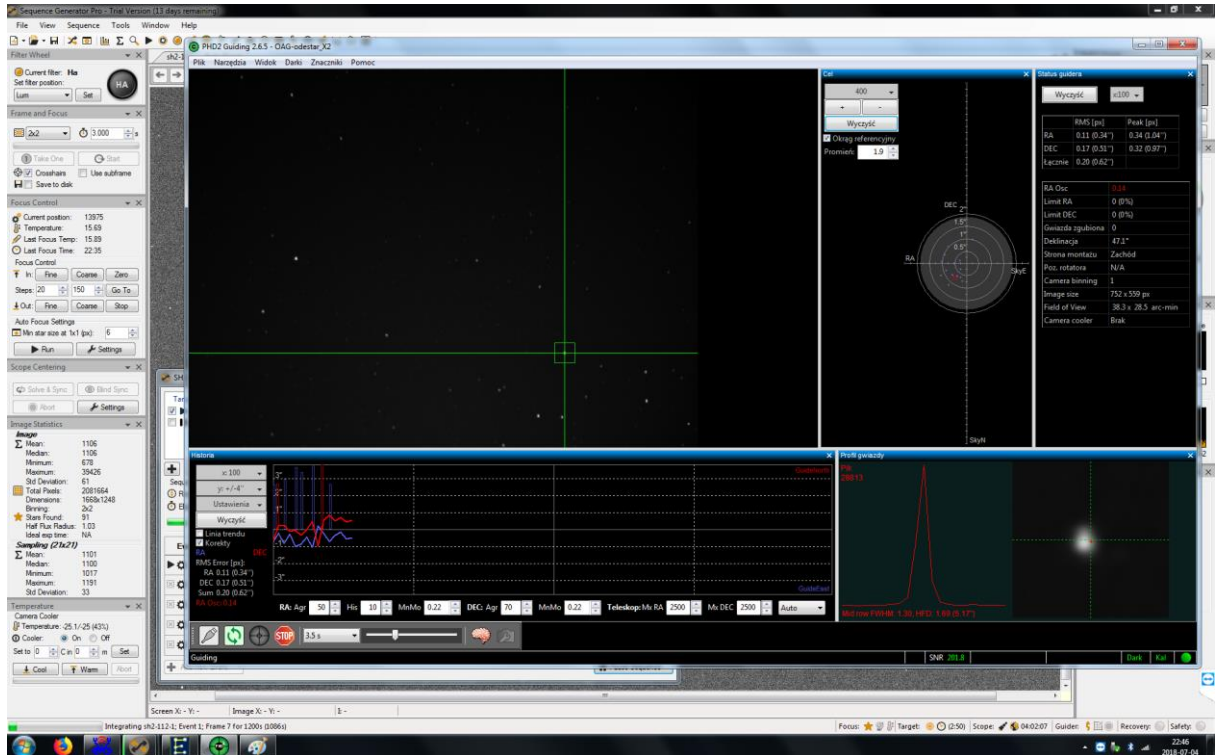




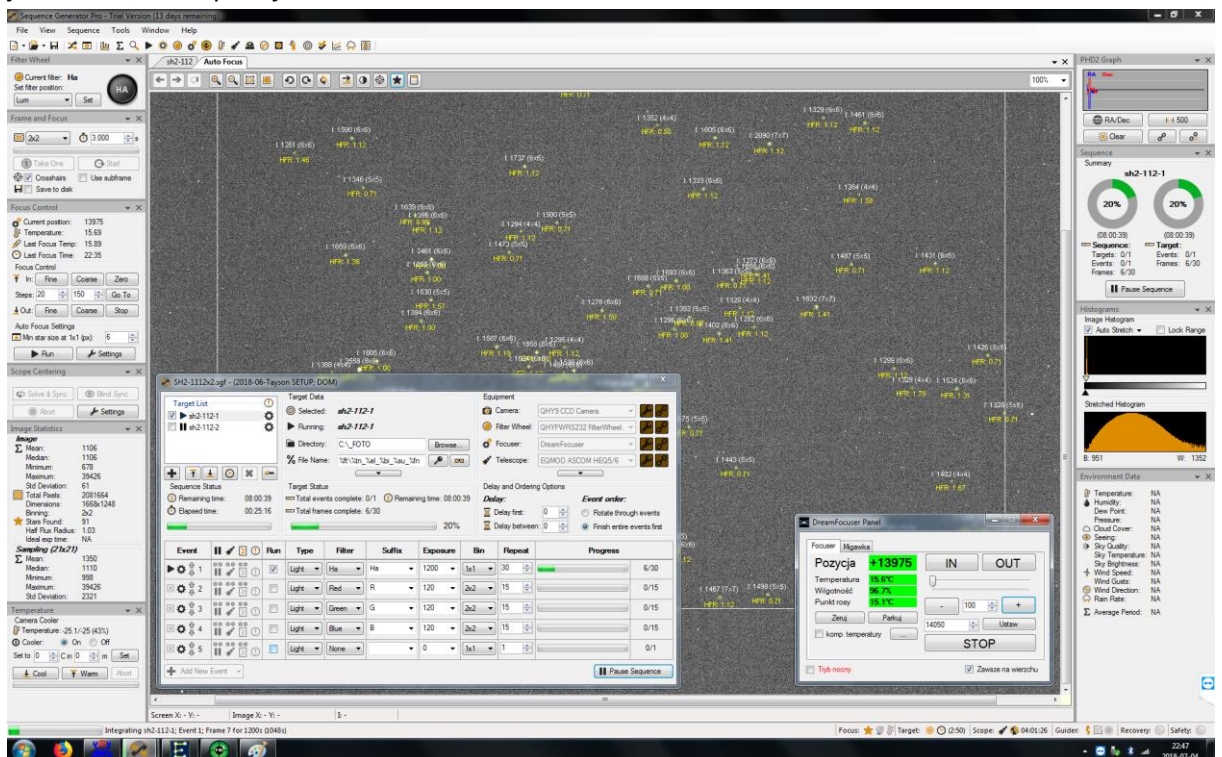
7. Dla świętego spokoju podczas pierwszego ustawiania ostrości, zapuszczam ją 2x. Poniżej wszystko ok.



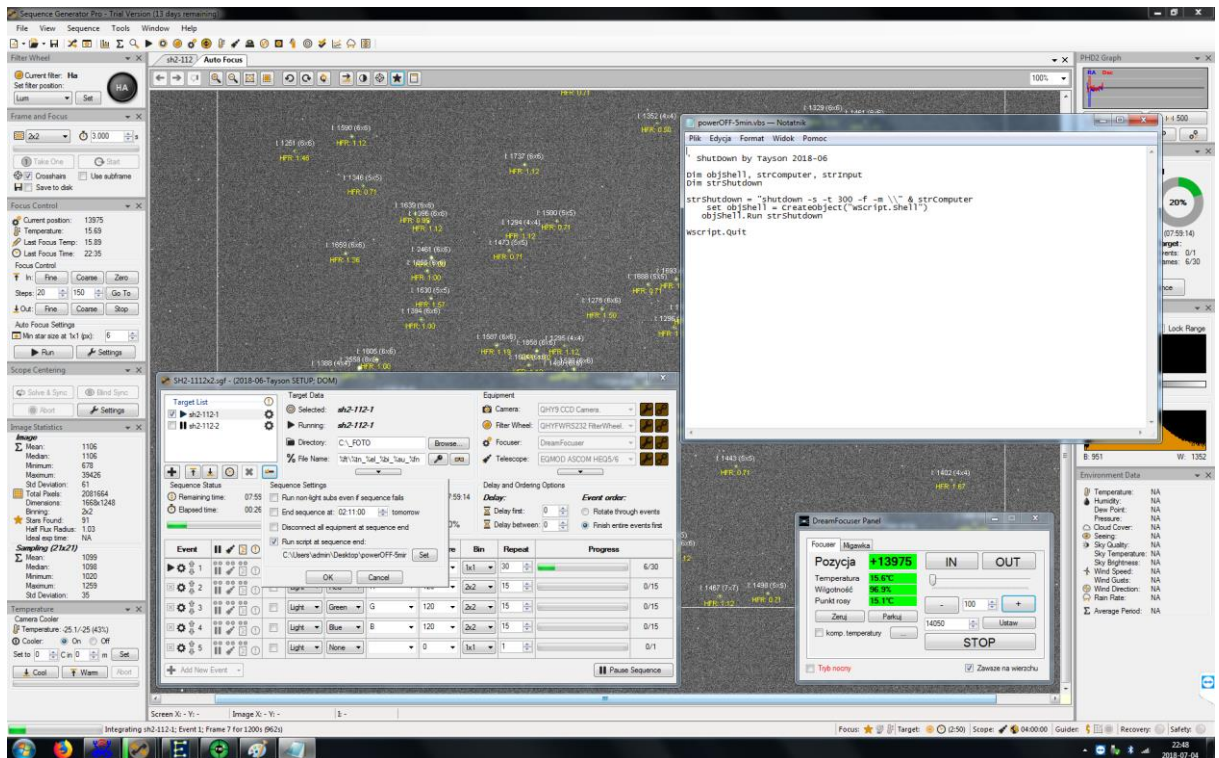
8. Sequencer złącza guiding i rozpoczyna naświetlanie pierwszej klatki.



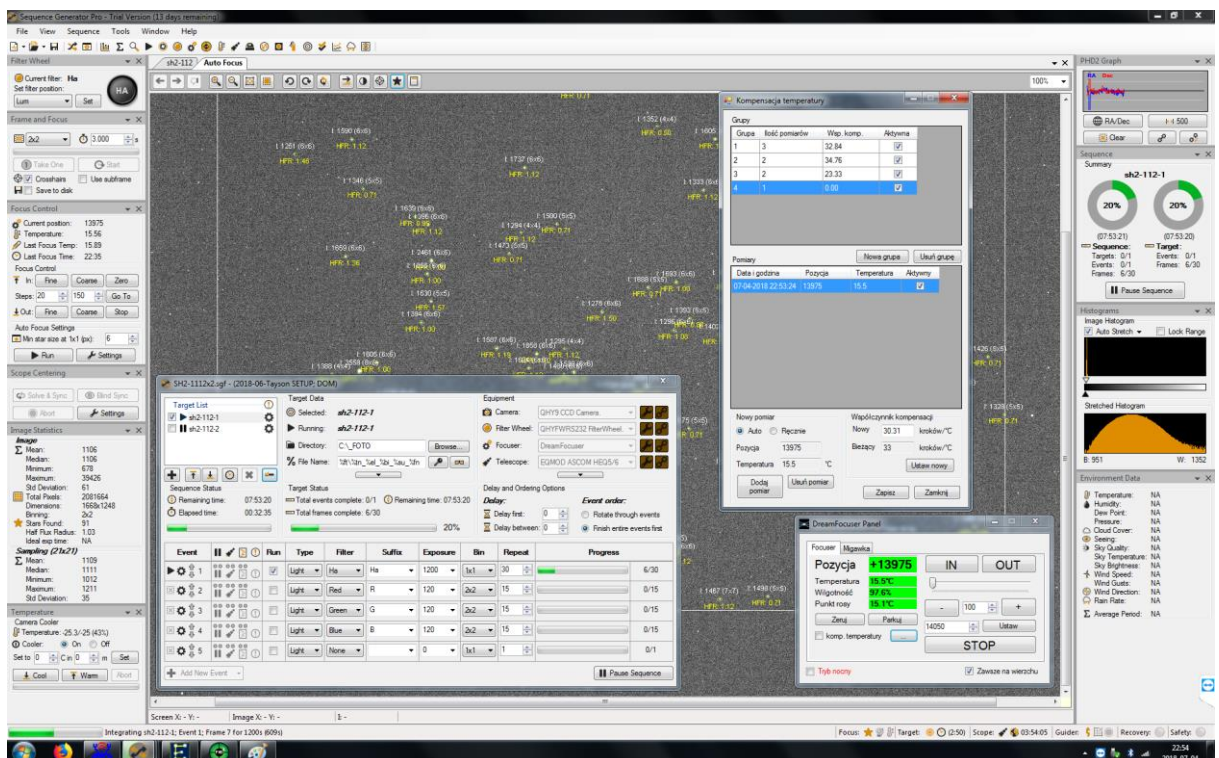
9. Mamy pierwszy sub. Przy okazji policzyłem jaka srednia wartość ma Half Flux Radius. W tych jednostkach SGP podaje ostrość.



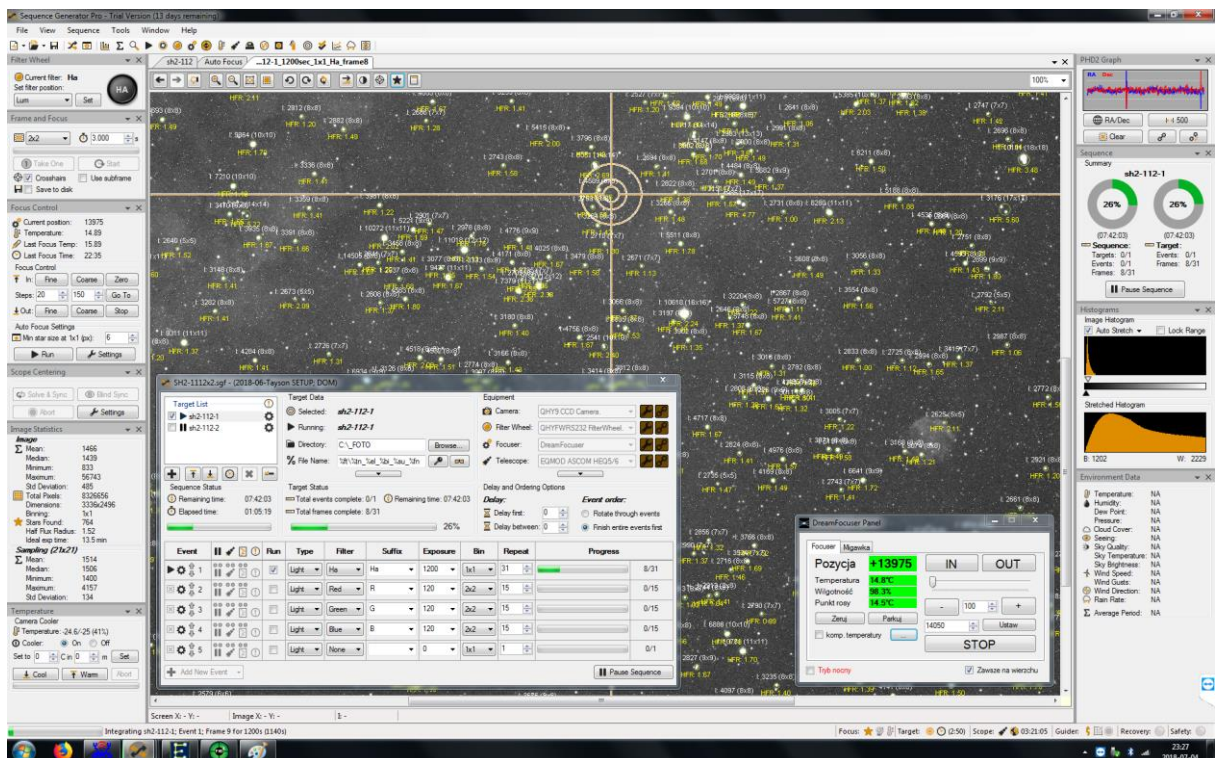
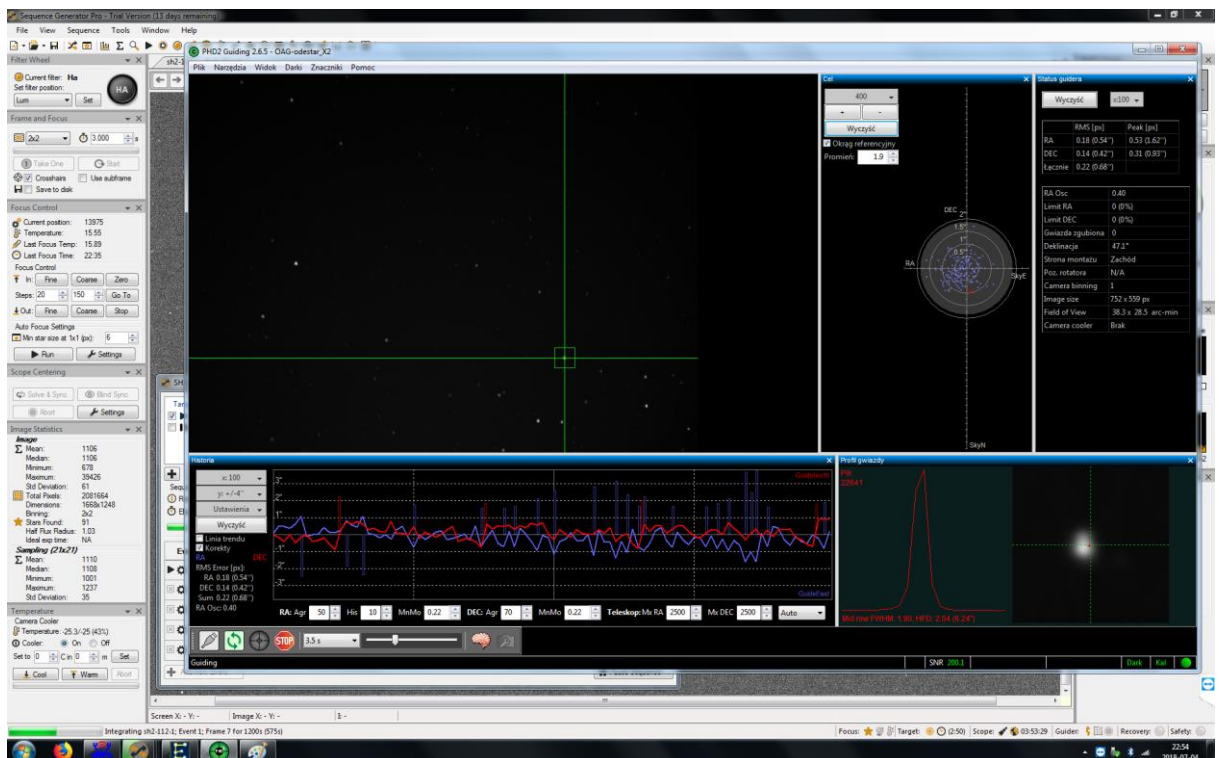
10. Na koniec sekwencji o wcześniej określonej porze wywołuje się skrypt wyłączający PC. Oczywiście wcześniej SPG wyłącza guiding i prakuje montaż.



11. W między czasie monza pobawić się w ustalenie kompensacji temperaturowej swojej tuby – u mnie w DreamFocuser. Oczywiście w SGP jest wersja treningu temperaturowego. Ręczna zabawa nie zaszkodzi.



12. Pomniejszony wykrek z PHD2 można obserwować w oknie SGP (górny, prawy róg). Piki to dithering pomiędzy klatkami. Montaż ładnie prowadzi, więc nie ma co się stresować wykresem ☺



Pozdro

Tayson

www.facebook.com/astrozdjecia

www.astrozdjecia.pl