Krótka instrukcja używania Registax-a

Autor: Tadeusz Smela (statek)

1. Załaduj plik AVI – Select w lewym górnym rogu okna programu

2. Po załadowaniu pliku AVI w zakładce Align wybierz wielkość obszaru

wyrównywania, proponuję wybrać 128

3. Kliknij na środku Saturna wskazując obszar wyrównywania



- 4 Ustaw parametr Lowest quality na 60
- 5 Kliknij przycisk Align

Po wyrównaniu otworzy się zakładka Optimize

Kliknik na przycisku Optimize & Stack



Po zestakowaniu otworzy się zakładka filtrów Wavelet



Eksperymentując z nagranym plikiem uzyskałem ciekawe efekty przy takich ustawieniach filtrów

Wavelet filter Default Gaussian Waveletscheme Dyadic (2 ⁿ) Linear	
Initial 1 S	tep crement 0 1
Layer	Preview
✓ 1 : 1 0,20	20,8
2:1 0,13	55,8
3:1 0,13	11.0
4:1 0,11	43,5
5:1 0,13	30.0
6:1 0,10	32,5

No i to prawie wszystko, zdjęcie które opublikowałem powstało dokładnie w ten sposób.

Można się pobawić kręcąc korekcją gamma

