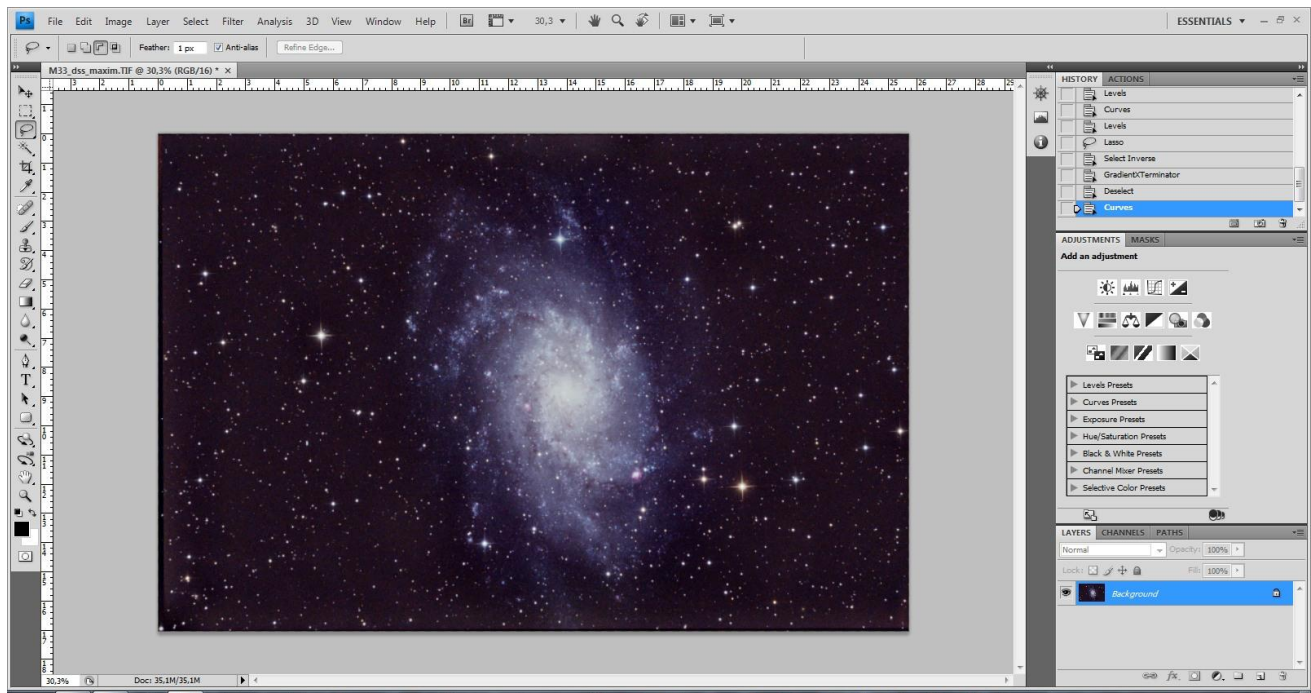
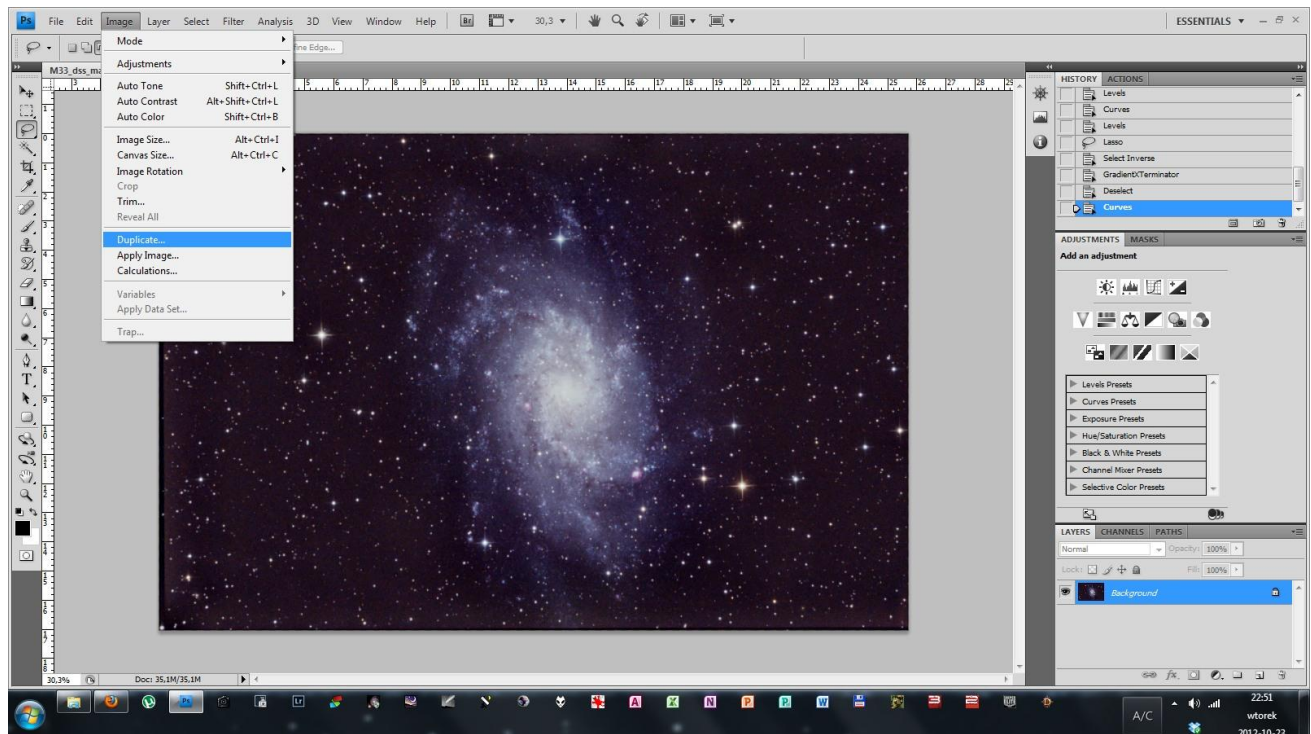


Postanowiłem, że podzielę się szybkim sposobem na połączenie dwóch zdjęć z częścią bardzo jasną i ciemną:

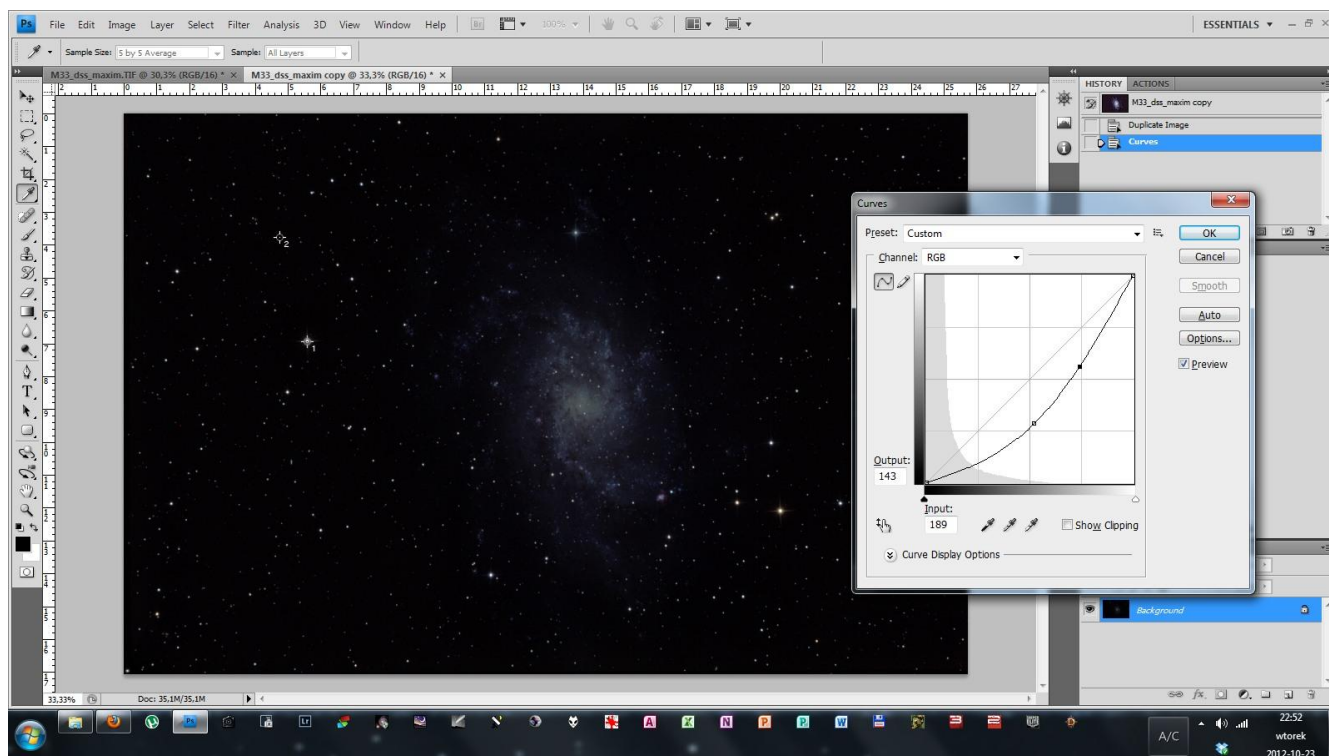
1. Otwieramy zdjęcie i normalnie wyciągamy krzywe
2. Gdy mamy obraz np. galatyki z przepalonym środkiem:



3. Wybieramy Image -> Duplicate następnie OK.

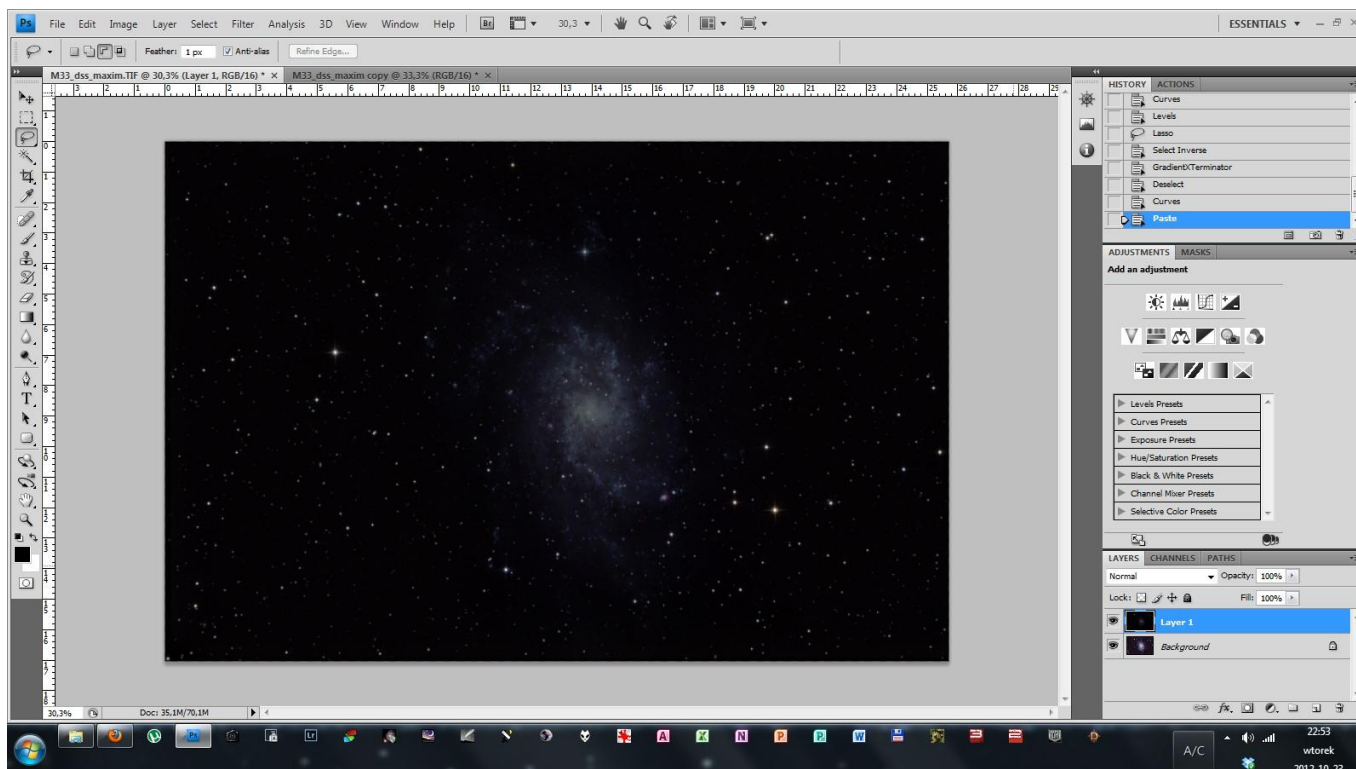


4. Przechodzimy na zduplikowane zdjęcie i obrabiamy je tak, żeby tylko przepalona część była widoczna

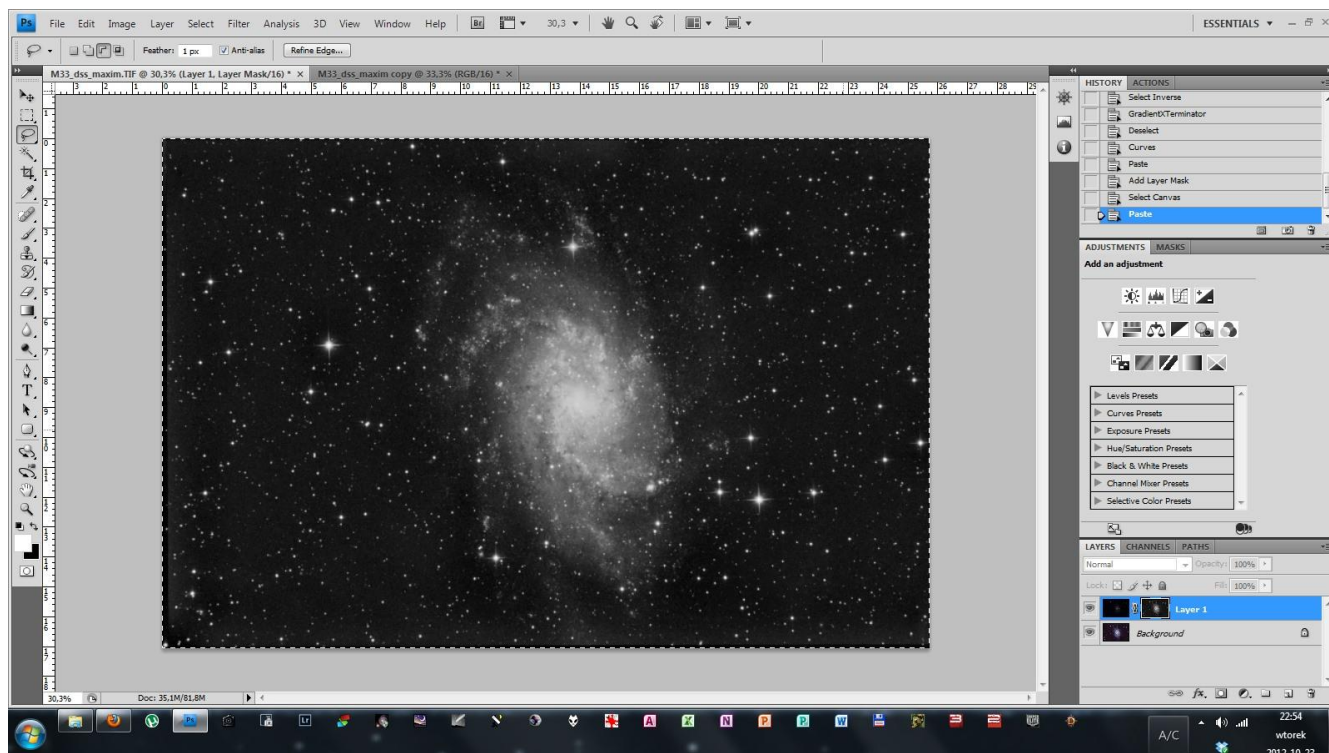


5. Naciskamy CTRL+A i CTRL+C na duplikacie (już obrobionym)

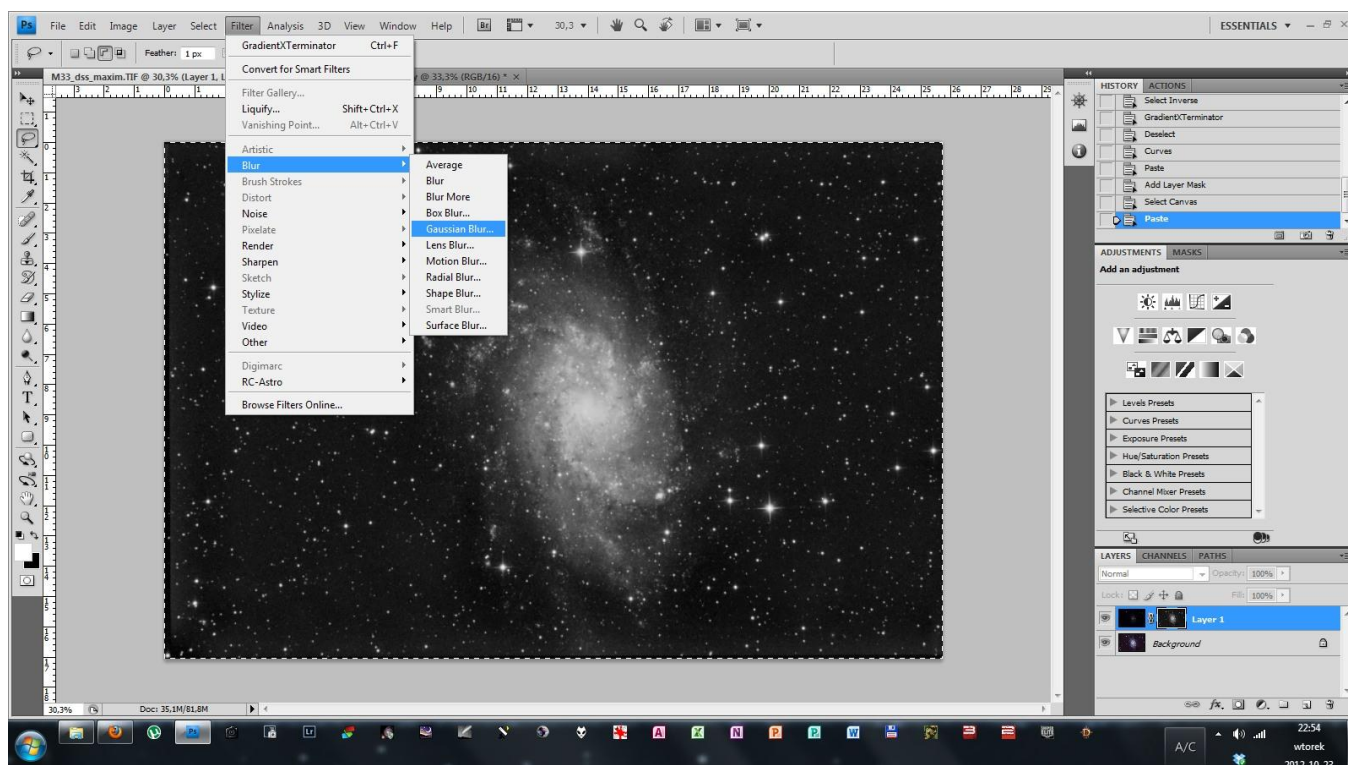
6. Naciskamy CTRL+V na oryginalnym zdjęciu i dostajemy zdjęcie z dwiema warstwami



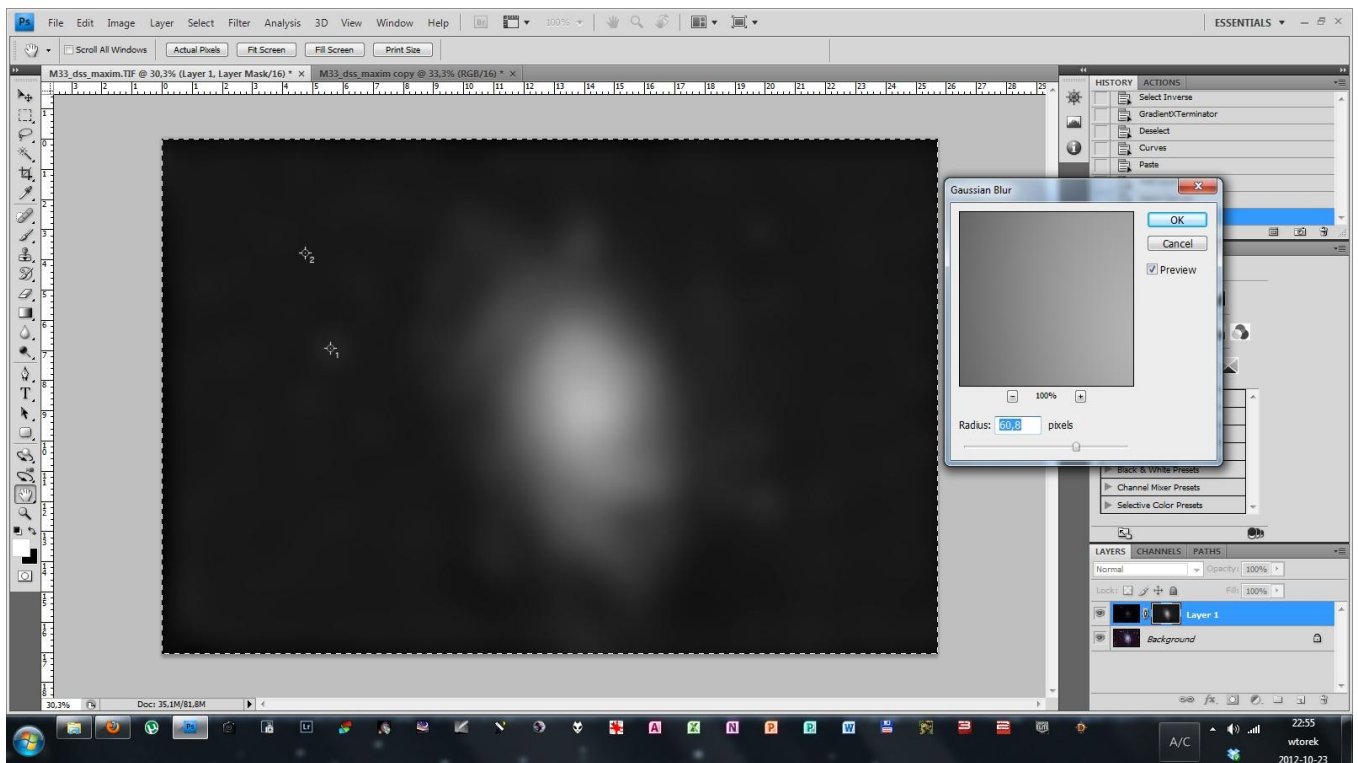
7. Na wklejonej warstwie naciskamy Layer -> Layer Mask -> Reveal All
8. przechodzimy na background (tło) czyli oryginalne zdjęcie z przepalonym środkiem, następnie CTRL+A i CTRL+V
9. z wciśniętym ALT klikamy na założonej w pkt. 7 masce i naciskamy CTRL+V



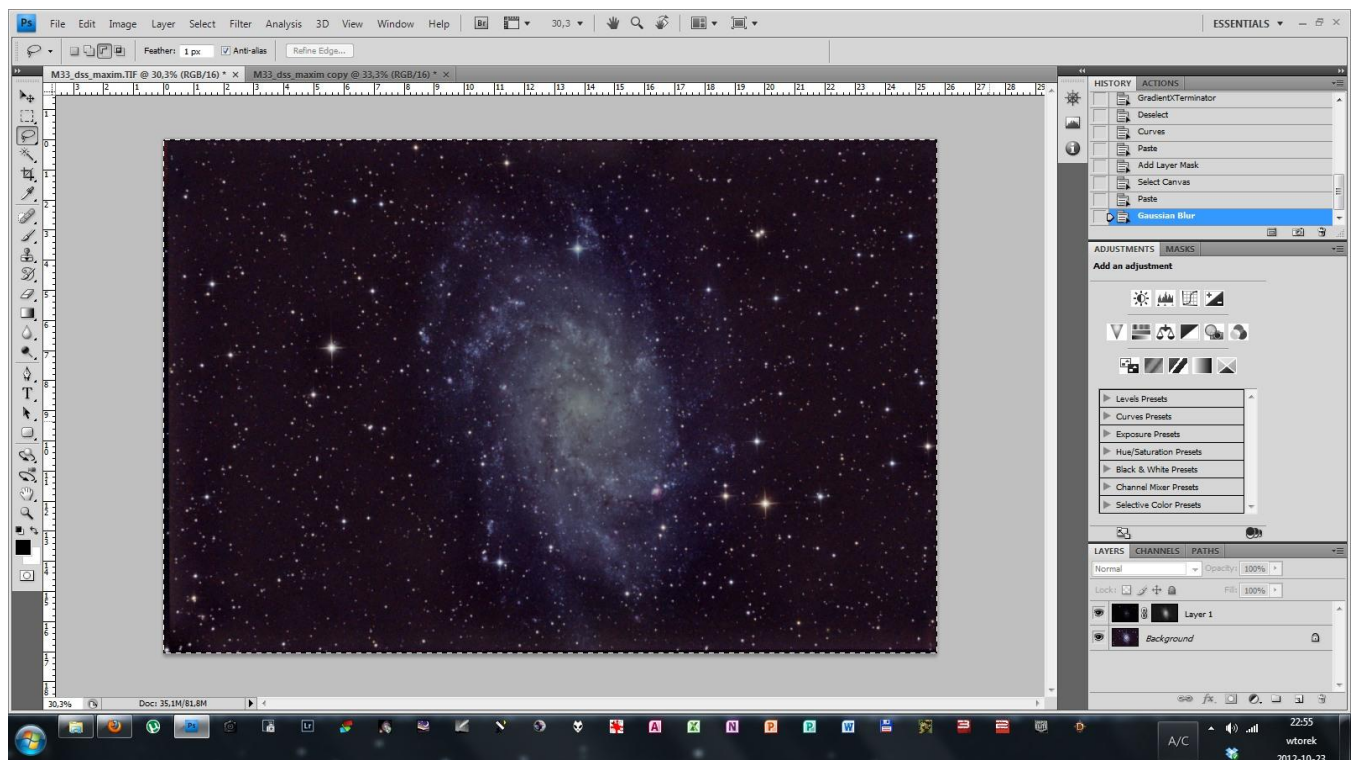
10. Będąc cały czas na masce wybieramy Filter -> Blur -> Gaussian Blur

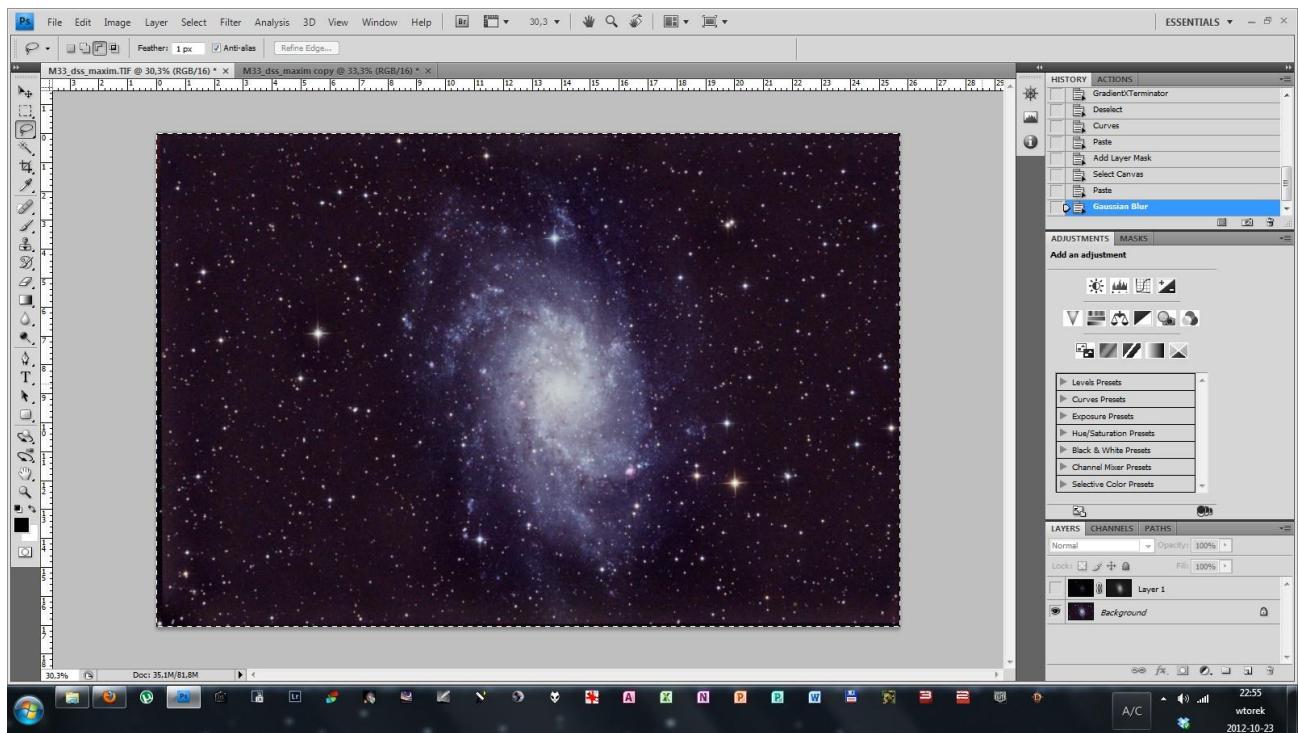


11. Wybieramy wartość tak by maska odkryła tylko część przepaloną



12. Mamy połączone zdjęcie przepalone z nieprzepalonym tłem.





Warto poeksperymentować z przeźroczystością i łączeniem materiału - tutorial obejmuje tylko główne kroki :-)

Pozdrawiam
Paweł [Pav1007](#)